

<https://drive.google.com/open?id=0B1x>

**Неуничтожимый Самвит.
Самвит и Парамананда согласно Шри Видьяраньи Муни**



НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

*САМВИТ и ПАРАМАНАНДА
согласно Шри Видьяраньи Муни*

Выражаю свое искреннее почтение 3 Сокровенным Драгоценностям:

Намо Гуру Дэва!

Намо Сатья Дхарма!

Намо Арья Сангха!

Как единственно существующие и неотличные от САТ-ЧИТ-АНАНДЫ

В этом докладе хочется поставить одну самую главную цель.

Такую чтобы эти знания, этот доклад принес в нашу с вами жизнь не только информацию, но и вдохновляющую волну реализации от применения этого знания.

Интеллектуальных знаний много, интерпретаций много, реализация одна.

Тема загадочна – НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

Что неуничтожимо и что есть САМВИТ?

И как что-то может быть неуничтожимо?

Почему мы стараемся знать все эти вещи? Если мы не знаем того, кто аккумулирует в себе это знание?

Кто носитель всего этого знания?

Для кого все это?

Кто видит весь этот мир?

Кто наблюдает за всем этим миром, за всеми этими идеями и концепциями?

Можно ли увидеть видящего?

Появляется ли что-то раньше чем чувство Я? Разве мы можем указать куда-то в сторону и сказать – это оно или это он?

Все направленно на нас самих!

Задаться вопросом, который будоражит нашу суть!

Святые Адвайты говорят: «Укорените свое внимание на этом и даже смерть не затронет вас!»

Это простые идеи! Но они фундаментальны!

Но часто так получается, что разум не принимает эти вопросы из-за их силы. Разум попытается их превратить в какие-то более простые вопросы, на которые можно ответить и быть довольным.

Итак, для прояснения этого вопроса мы обратимся к наставлениям светоча Адвайта Веданты - Шри Видьяранья Муни и его труду «Веданта Панчадаши».

Этот текст уникален тем, что от анализа опыта священных писаний он обращает читателя-искателя к переживанию собственного непосредственного опыта.

Итак, Видьяранья говорит:

«ЦЕЛЬ - МЫ САМИ

Фактически, все мы стремимся быть свободными от смерти и жить вечно. Каждый хочет быть свободным от страдания и навсегда стать счастливым, и никто не хочет страдать в неведении. Никто не является исключением. Исследование, основанное на Шрути, должно показать нам, что мы ищем самих себя. Исключительно по причине невежества мы принимаем себя за противоположность своей истинной природы, которая есть Сат, Чит, Ананда».

САТ-ЧИТ-АНАНДА

Обычно слова «Сат», «Чит», «Ананда» переводятся, как «бытие», «сознание» и «блаженство» соответственно, но их нужно воспринимать правильно.

В этом мире условностей слово «бытие» для нас означает бытие данного объекта, сущности или события. Например, дерево есть; птица есть; а, после их уничтожения, они «не есть». Таким образом, подобное бытие является предметом для уничтожения, в то время как «Сат» символизирует принцип бытия, который всегда существует, и не разрушим.

Затем, под «знанием» мы понимаем знание данной вещи, которая ограничена по природе. В противоположность этому, «Чит» - это тот неуничтожимый принцип знания, благодаря которому мы знаем все, что знаем, включая и то, что мы не знаем.

Точно так же, слово «блаженство» обычно понимается всеми либо как чувственное удовольствие, тихое счастье, причина громадного наслаждения, или счастья, либо некий экстаз, имеющий определенные ментальные рамки. Такое блаженство является ограниченным и зависит от многих факторов. Но когда слово «Ананда» используется для обозначения истинной природы индивидуума, оно означает «бесконечная Ананда, не зависящая ни от чего».

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

САТ

БЫТИЕ

неуничтожимое

сущность Бога

тело мудрости
Джняна-деха

ЧИТ

СОЗНАНИЕ

абсолютное
знание

природа Бога

иллюзорное тело
Пранава-деха

АНАНДА

БЛАЖЕНСТВО

блаженство
бытия

энергия Бога

тело блаженства
Сиддха-деха

Итак, Абсолют, Бог описывается, как Сат-чит-ананда.

Бытие – неуничтожимое, которое не появляется и не исчезает – Сат. Чит – это знание этого бытия.
А ананда – это аспект Блаженства этого бытия.

Аспект Сат – выражает сущность Бога;

Чит – выражает его природу;
аспект Ананды выражает его энергию.

Когда есть все три – это и есть принцип Абсолюта во всей его полноте. Из этих трех на пути реализации вырастают три просветленных тела.

Принцип САТ реализуется, как бесконечное тело мудрости, Джняна-деха, подобное свету и пространству.

Принцип ЧИТ реализуется как тонкое божественное иллюзорное тело, Пранава-деха.

Принцип АНАНДЫ реализуется, как тело блаженства, Сиддха-деха.

Сат-чит-ананда – это три семени Абсолюта, которые есть в нас, которые расцветают в процессе практики-реализации.

Аспект Сат присущ всем живым существам. Каждое живое существо ощущает свое я, свое бытие. Оно даже не может сказать: «Меня нет». Как только оно это скажет, она подтвердит тем факт своего существования.

Самвит – это чистое сознание. Это принцип осознанности.



Далее попробуем разобраться более детально.

Прежде, чем приступить к исследованию, не лишним будет узнать, как условно разделяется этот мир и как происходит восприятие.

Мир можно условно разделить на две категории. Одна — это «ахам» — «я», а другая — это «идам» — «это». «Я» — всегда субъект, в то время, как «это» всегда остается объектом.

К чувственным объектам относятся: шабда — звук, спарша — касание, рупа — форма, раса — вкус и гандха — запах. Они называются «вишайя», поскольку связывают индивидуумов посредством зависимости от себя, из-за ложного заключения о том, что они могут дать счастье.

Вот почему мы ищем чувственные объекты, чтобы обрести счастье. Когда бы желаемые объекты ни были получены, мы будем счастливы. Не смотря на то, что внешне это кажется правильным, на самом деле мы не интересуемся «вишайя». Фактически, то, что мы хотим — это удовлетворение «я» — удовлетворение себя, которое мы надеемся получить при помощи «вишайя».



Например, существует желаемый объект, который, как человек считает, может дать счастье. Но, после обретения его, когда выясняется, что это не так, этот объект отбрасывается без колебаний. Таким образом, вишайи - субъект ищет вишайя - объекты не из-за них самих, а ради собственного счастья. Надежда получить удовлетворенного себя, счастливого себя с помощью чувственных объектов основана на ложном заключении: «Я страдаю, а «вишайя» могут дать мне счастье».

Все мы точно знаем, что во время сна мы счастливы, без всякой тени страдания, всеми осознаваемого. Это также было бы невозможно, если бы нашей истинной природой было страдание.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что «страдание не может быть моей истинной природой, и сам факт, что я все время ищу счастье, без всяких компромиссов, показывает, что Ананда, скорее всего, и есть моя истинная природа, от которой я каким-то образом отрекся. Сначала я могу искать чувственные объекты, но только чтобы обрести удовлетворенного себя, а не ради самих объектов.

Это — также доказывает, что «Я — Ананда, свободный от страдания».

Далее, схема:



Если субъект желает получить чувственные объекты, они должны быть известны. Они познаются при помощи восприятия.

Органы чувств, при поддержке ума, контактируют с чувственными объектами.

Фактически, «антахкарана» - внутренний инструмент – манас, читта, ахамкара, буддхи. достигает объектов через каналы органов чувств и принимает форму соответствующих объектов с помощью собственной модификации.

«Антахкаранаврити», или мысли, будучи инертными, не могут дать независимое знание объектов.

Они должны быть освещены принципом знания - Самвит, или Чит, чистым осознанием.

Благодаря всегда присутствующему в антахкаране Чит, существует «чидабхаса» - отраженный Чит - освещающий мысли, что позволяет им передавать знание об объектах.

Чит оживляет не только внутренний инструмент, антахкарану, но и окна (карма-индри) через которые воспринимаются объекты и происходит их оценка.

Бодрствование - это такое состояние, при котором органы чувств и органы действия побуждаемы к действию. Это состояние, при котором мы воспринимаем с помощью органов чувств и действуем с помощью органов действия.

Все, что мы знаем, доступно нам при помощи «антахкаранаврмти» - мысли, в терминах восприятия, или как-либо еще.

Все, что мы познаем, происходит только при помощи инструмента мыслей, а не напрямую от объекта.

Это причина, по которой возможно существование ложного знания. Более того, любое знание о внешних объектах – ложное. Никто не может доказать, что эти объекты реально существуют, а не проекция галлюцинации каждого.

Так всем известный пример, когда веревка может быть ошибочно принята за змею.

Таким образом, знание о данной вещи состоит из мысли о форме вещи плюс Самвит.

Видьяранья говорит: «Отбросьте мысль, принадлежащую частному знанию, и то, что останется - это принцип знания – Самвит».

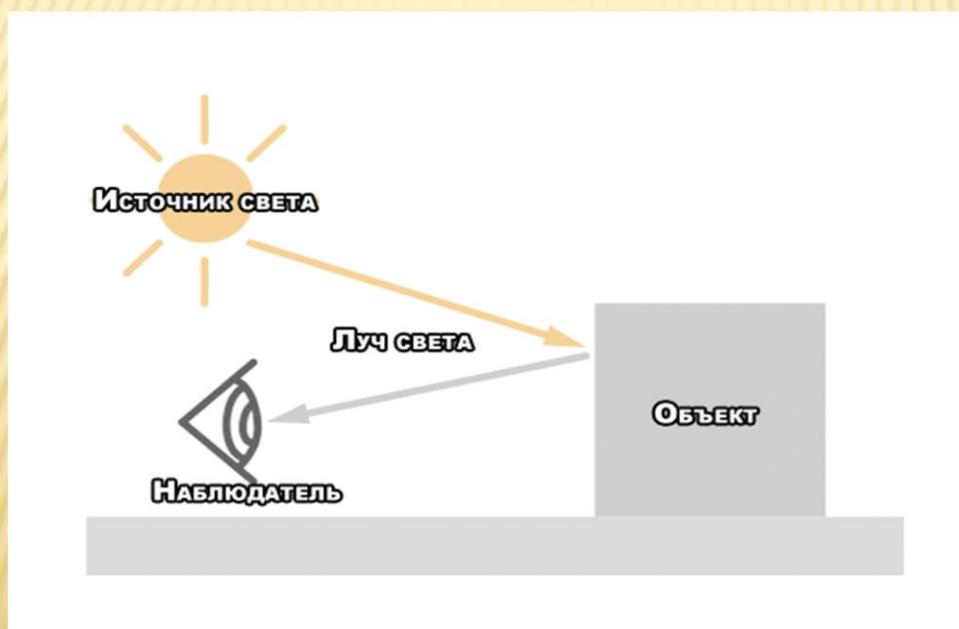
Здесь мы должны понимать:

Самвит, таким образом, отделенный от этих известных вещей, не является различным, поскольку это — один и тот же принцип, в то время, как изучаемые объекты были разнообразными.

Итак, аналогия:

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

АНАЛОГИЯ: свет и предметы



*формы Об
РАЗЛИЧНЫ*

*но не сам
СВЕТ*

*СВЕТ - один
и тот же*

Мы видим разнообразные объекты, обладающие различными формами, при наличии света. Не смотря на то, что формы различны, свет — один и тот же.

Как считает физика, чистый свет видим. То, что мы видим, это свет, отраженный от объектов, но не сами объекты. То есть, формы объектов, видимые при свете, различаются, но не сам свет. Если мы уберем источник света, то и объекты будут не воспринимаемы, так мы воспринимали не сами объекты, а отраженный свет.

Или такой пример:

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

АНАЛОГИЯ: разные сосуды



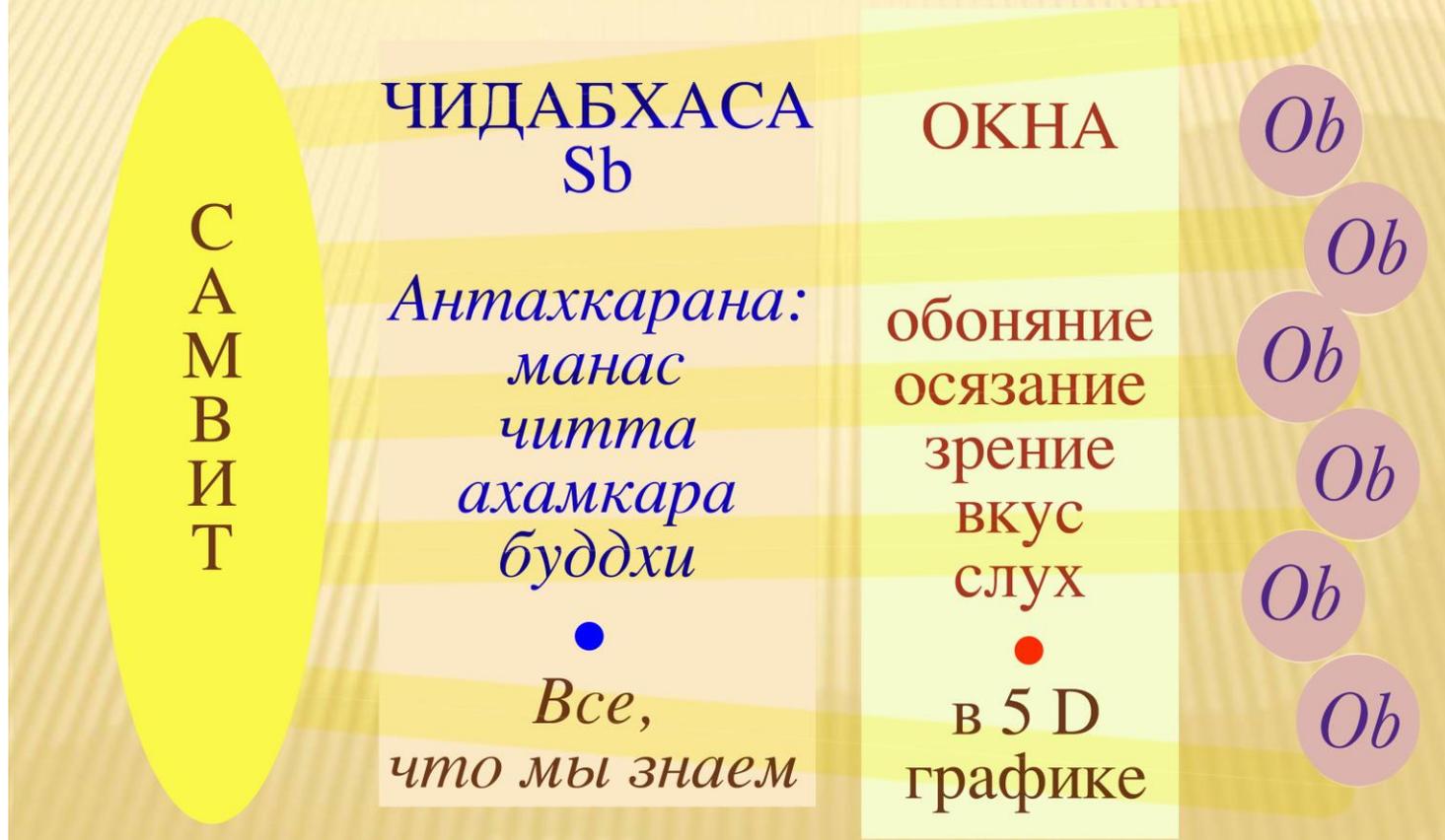
УПАДХИ - это то, что заставляет данную вещь казаться не тем, что она есть на самом деле

Представим себе стеклянные банки различных цветов, допустим, красного, желтого, розового, синего, зеленого; различных форм и так далее. Наполним их водой. То, что мы можем видеть внешне — это красная вода, желтая вода, розовая вода, синяя вода, зеленая вода, форма такая и такая. На самом деле вода — та же. Но цвета и форма банок позволяют одной и той же воде казаться разной.

Здесь мы говорим, что цветные стеклянные бутылки служат в качестве «упадхи» для воды. «Упадхи» — это то, что заставляет данную вещь казаться не тем, что есть на самом деле, без какого-бы то ни было существенного изменения самой вещи. В случае вышеприведенного примера, фактически, вода не изменилась, но казалась окрашенной.

«Упадхи» — то, что придает собственное качество ближайшему объекту».

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ



Этимология этого слова подразумевает кажущееся приращение качества, в действительности не имеющее места. Только тогда это может быть названо «упадхи». В противном случае это будет являться причиной какого-либо «паринама» - изменения.

Подобно этому, различные «антахкаранаврити» - мысли, относящиеся к формам различных известных объектов - служат в качестве упадхи для Самвит. Не смотря на то, что Самвит один и тот же, полностью не зависимый от них, кажется, что он разный, в зависимости от знания об определенном объекте. Вот почему мы должны отделять Самвит от определенных типов знания и распознать, что он один и тот же.

Восприятие, как мы видели, зависит от «антахкаранаврити», проходящей через каналы соответствующих органов чувств к объекту. Там воспринимаемое принимает форму объекта, освещаемого «чидаабхаса» - отраженным чистым осознанием. Таким образом, возникает знание об объекте.

Когда ведья приходят в соприкосновение с антахкараной по каналам органов чувств, мы получаем знание о них. Если ведья отсутствуют, то есть, если познаваемые объект! отсутствуют, антахкарана все еще присутствует вместе с чидаабхасой. Таким образом, они являются не зависимыми от ведья.

Теперь эта антахкарана сияет благодаря чидаабхасе, отраженному Самвит.

Даже если антахкарана не присутствует, как во время сна, Самвит — принцип знания, всегда есть.

Следовательно, «ведья» приходит и уходит, в то время, как Самвит всегда присутствует.

Таким образом, временные ведья отличаются друг от друга, по контрасту с постоянным Самвит, который остается тем же. Это становится понятным при рассмотрении состояний дремоты и сна.

Все опыты сна, включая объекты в них являются проекциями антахкараны, когда и органы чувств и органы действия отдыхают от присущих им функций.

Так же, как в бодрствующем состоянии, разнообразные объекты чувств отличаются друг от друга, но их Самвит, оставаясь одним и тем же, не изменяется, и в состоянии сна. В состоянии сна его объекты также отличаются друг от друга, но не Самвит.

Антахкарана вритти, относящиеся к объектам бодрствования и сна, служащим в качестве «упадхи» для Самвит, различны, но принцип знания - Самвит - один и тот же. Самвит является «экарупа» — одинаковым, вне зависимости от отдельных типов знания, принадлежащих состоянию бодрствования, или состоянию сна.

Теперь мы исследуем состояние глубокого сна.

И в бодрствующем состоянии, и в состоянии сна присутствуют различные ведья, а также Самвит. По своему опыту мы также знаем, что в глубоком сне нет ведья. Тогда, возможно, во время сна присутствует только Самвит, исключая все ведья? Но, если это так, разве мы не осознавали бы, что в данный момент мы засыпаем? Затем, нашей целью является осознание Самвит в качестве «я». Как хорошо было бы, если бы мы могли сделать то же во сне! К сожалению, это не так. Мы не становимся мудрее, проснувшись.

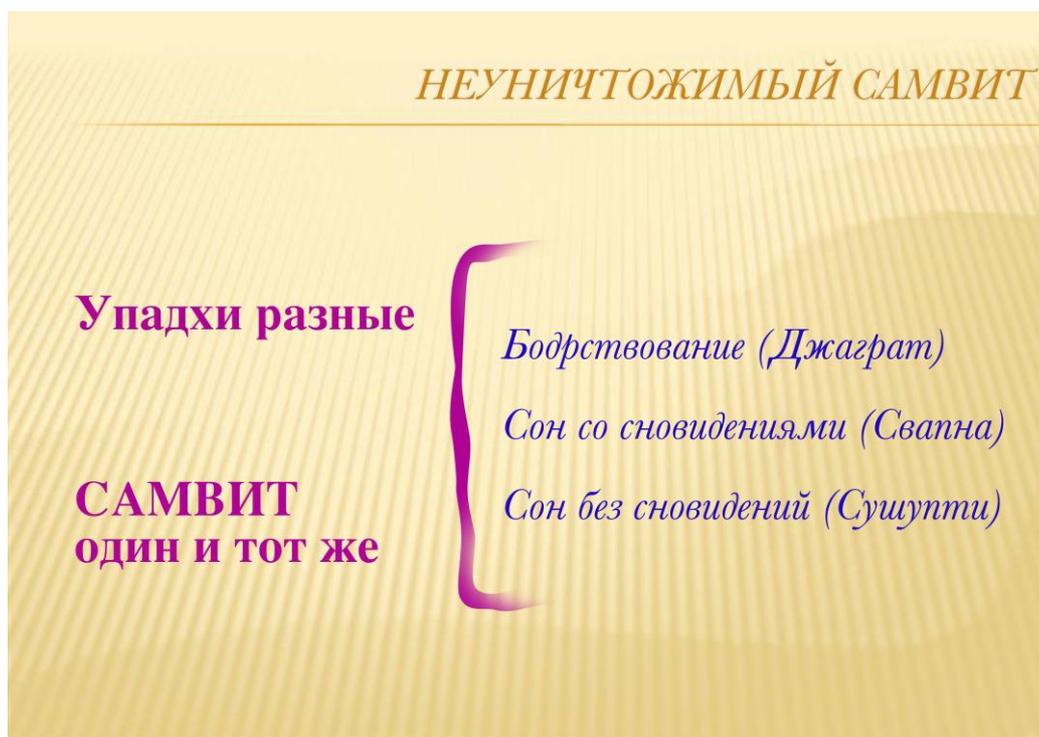
Мы поспешно сделали вывод, что во время сна нет ведья только потому, что различные ведья недоступны. Тем не менее, во сне есть ведья, не обладающая разнообразием, а потому не доступная в качестве действительного опыта.

Для человека, пробудившегося от сна, информацию о незнании во время сна несет память, и эта память имеет отношение к ранее воспринятому объекту - «Я не знал ничего».

Это неведение ни о чем, включая «я», во сне. Каждый обладает этим знанием, потому что мы знаем, что во сне ничего не было известно.

Другими словами время сна неведение, а именно: «Я ничего не знал» было воспринимаемо. Это неведение является ведьей во сне. Оно не является разнообразным, в отличие от ведья в других двух состояниях.ф

Никакой опыт не является возможным без основы — Самвит — принципа знания. Таким образом, сам факт того, что мы воспринимаем неведение во время сна, доказывает, что Самвит присутствует также и в этом состоянии. Иначе невозможно обладать и этим опытом, и соответствующей памятью.



К настоящему моменту мы выяснили при помощи данной модели анализа, что Самвит один и тот же во всех трех состояниях опыта, которые в совокупности представляют собой состояния, возникающие в течение дня. Это, несомненно, истинно для Самвит в любой день и время.

Принцип знания не рожден и неразрушим

Если бы он был рожден, должен был бы существовать чувствующий принцип, для которого было бы заметным его возникновение, подобное рождению ребенка. Это также верно в отношении разрушения. Но, Самвит только один, не может существовать другой Самвит, отмечающий его рождение или уничтожение. Рождение и уничтожение чего-либо, что не может являться объектом чьего-либо знания, нельзя установить.

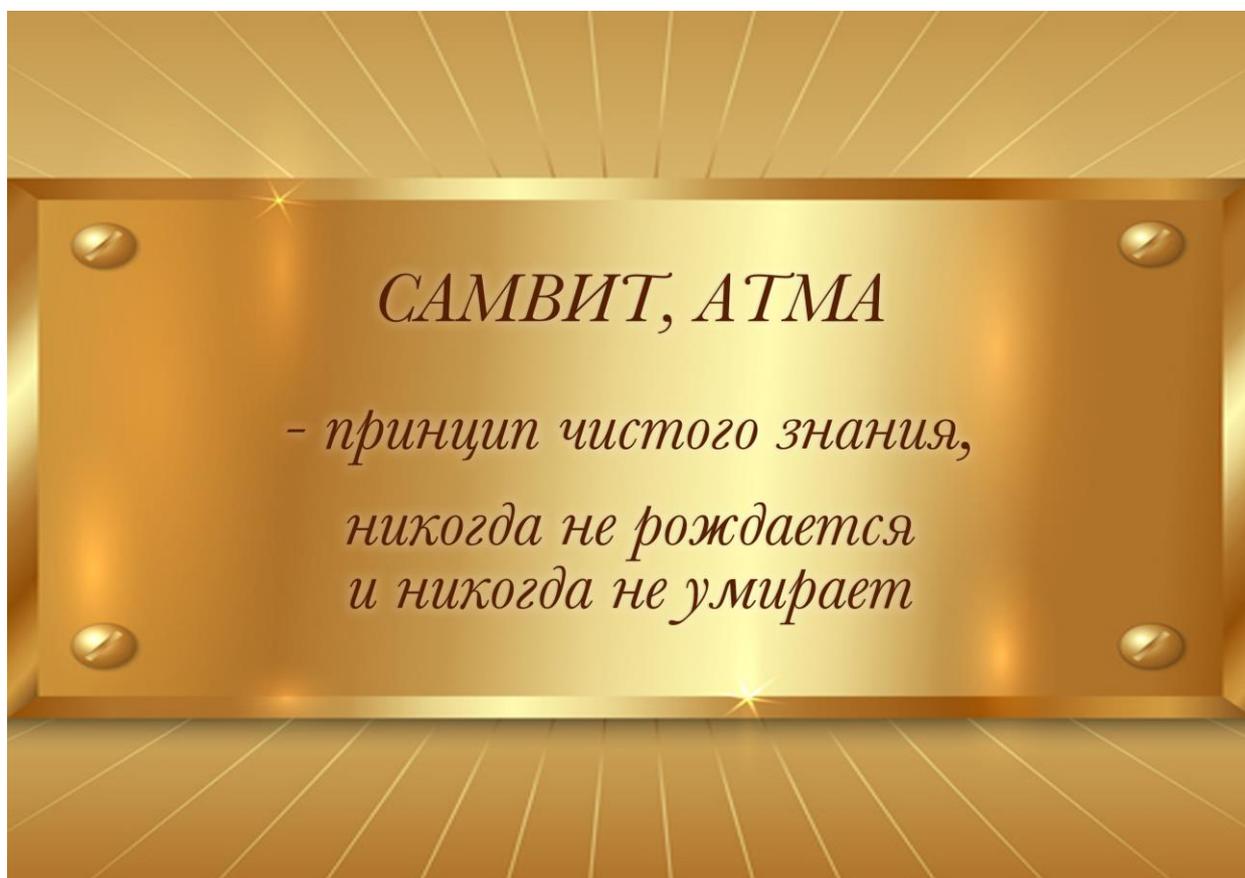
Если рождение и уничтожение Самвит не могут быть установлены, поскольку не существует другого Самвит, возможно, он может познавать самого себя.

Все, что рождено, не существует до своего рождения. Если Самвит был рожден в определенный период времени, он не существовал, как Самвит, даже за микросекунду до этого. Если это так, как может несуществующий Самвит, который еще не рожден, знать о собственном рождении?

Также, после его уничтожения, его больше нет для того, чтобы знать об этом. Таким образом, для Самвит не является возможным знание о собственном рождении и уничтожении.

Если мы допустим, в силу необходимости, существование другого Самвит, чтобы решить эту проблему, то возникнут новые вопросы. Другой, также являясь Самвит, тоже будет субъектом рождения и смерти, для знания о которых будет необходим еще один Самвит. Эта задача не будет иметь окончательного решения. Это называется «анавастхаа доша» — дефект отсутствия заключения, или окончания.

Итак, присутствие другого Самвит невозможно.



Утверждается, что Самвит никогда не рождался и никогда не исчезнет.
Это мнение высказывается Упанишадами и Гитой.

*«Атма, принцип чистого знания, никогда не рождается и никогда не умирает».
«На джаайате мрийате ваа кадаачит» (Гита 2-20)*

Отсутствие рождения и смерти для Самвит также является показателем отсутствия остальных модификаций. Такая неизменная сущность обязательно является «сатьям» или «сат».

Самнит является принципом знания. Следовательно, ему не нужен другой принцип знания для познания себя, и он не может сам являться объектом познания.

Самвит не только обладает собственным светом, но и освещает все. Познание всего, что возможно, в этом творении, зависит только от Самвит.

Самвит и Парамананда

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

*«Этот самвит – Атма.
Он – безграничное блаженство,
поскольку он – место пребывания
безграничной любви».*

*«Пусть «Я» никогда не перестанет
быть, но пусть «Я» существует
вечно».*

Самвит – это Я, Атма.

«Этот самвит – Атма. Он – безграничное блаженство, поскольку он – место пребывания безграничной любви. Любовь видна в этом высказывании: «Пусть «Я» никогда не перестанет быть, но пусть «Я» существует вечно».

Данный Самвит – принцип знания, то есть Атма – «Я». Это – наша истинная природа. Если мы принимаем себя за что-либо другое, то обманем себя. Все, что является субъектом рождения и смерти, а также любых других изменений, не может быть «Я».

Прежде всего, выясните пожалуйста, что вы любите больше всего в этом творении, любовь к чему никогда не может превзойти ваша любовь к любому другому объекту, существу или событию.

Универсальным фактом является то, что каждое живое существо, независимо от его особенностей, больше всего любит самого себя.

«Я» – это сосредоточие максимальной любви. Сам этот факт является достаточным доказательством того, что нашей истинной природой является безграничная Ананда.

«Я» – это «аспадам» – объект локализации – парапрема – наивысочайшей любви, безграничной любви, любви, ничем не обусловленной. Так Атма – «Я» – безграничная Ананда.

Мы любим данную вещь из-за того, что получаем от нее. Мы любим ребенка, потому что он – само воплощение невинности, что нравится нам. Мы любим прекрасно пахнущую розу, потому что оно дает нам наслаждения.

Я могу любить или не любить что-то. НО я не могу не любить себя. Любовь к себе – неотъемлемая принадлежность каждого из нас, поэтому мы больше всего любим себя.

Я – параанандах. Безграничное и независимое от какой-либо причины. В отличии от множества желанных вещей в мире, безграничное Ананда, наша природа, не зависит от чего-либо еще.

Мир можно разделить на 4 категории, основываясь на различных уровнях любви к ним:

1. ПАРАПРЕМАСПАДАМ: Я – место локализации безграничной любви. Здесь любовь не обусловлена какой-либо причиной.
2. ЖЕЛАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ, существа и так далее, не являющиеся нами: это могут быть муж, жена, дети, богатства, слава, сила, владения и так далее, что обычно желаемо.
3. НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ: тигр, змея, болезни и так далее, являются источниками страха, опасности и страданий.
4. БЕЗРАЗЛИЧНЫЕ ОБЪЕКТЫ, сущности и события: травинка, ком земли, человек, который вам безразличен, могут являться примерами того, что вас не интересует.

Я – точка безграничной любви, которая неизменна; остальные категории могут изменяться одна в другую.

Например, когда вы встречаетесь с медведем, это, конечно, не желательно, поскольку это угрожает вашей жизни, но когда вы видите его вдалеке, на горе, он становится объектом безразличия. С другой стороны, если тот же самый медведь пойман и содержится в зоопарке, или дрессируем в цирке, он становится источником развлечения и становится желательным. В то время как медведь один и тот же, вначале он нежелателен, затем является объектом безразличия, и после всего становится желательным. То, что изменяется – наше отношение к объектам, событиям и существам. Но «Я» – Пара према спадам – всегда является центром безграничной любви. Даже любовь, направленная куда-либо еще, кроме нас самих служит лишь нашей пользе.

НЕУНИЧТОЖИМЫЙ САМВИТ

САМВИТ = Я = Атма = САТ-ЧИТ- АНАНДА

САТ – свободны от смерти и разрушения

Чит – свободны от невежества

Ананда – свободны от страдания

Итак, в действительности «Я» – атма – это «Сат-Чит-Ананда», что же мы ищем?

Мы хотим жить вечно, что означает, мы не хотим умирать; мы хотим быть бессмертными.

Мы так же хотим жить счастливо, без всякого следа страдания.

Мы не можем вынести неведения, мы хотим обладать знанием.

Все три желания постоянно обдумываются нами без всякого успеха, до конца жизни, при этом мы не прикладываем никаких усилий. Но наше исследование показывает, что мы

–Сат – свободны от смерти и разрушения;

–Ананда – свободны от страдания;

–Самвит – Чит – принцип знания – свободны от невежества.

Таким образом, наша проблема может быть решена таким образом

–мы бессмертны, тем не менее, желаем быть бессмертными;

–мы – безграничная ананда, тем не менее, желаем быть счастливыми;

–мы – свободны от неведения, тем не менее, хотим освободиться от неведения.

Очевидно, эта проблема обусловлена неведением и последующей ошибкой. Решение заключается в знании нашей истинной природой.

2 ВИДА ЗНАНИЯ:

- ПАРОКША ДЖНЯНА

знание «Я - безграничная Ананда»,
но этого не чувствует.

- АПАРОКША ДЖНЯНА

знание «Я - безграничная Ананда»

И здесь есть 2 вида знания:

- ПАРОКША ДЖНЯНА – человек получает информация о том, что Я – безграничная ананда, но этого не чувствует.

- АПАРОКША ДЖНЯНА – чувство – «Я» – безграничная ананда.

Здесь садху-искателю не хватает прямого восприятия и зрелости ума. Их нехватка препятствует Апарокша джняни. Садхак, должен осознать проблему, не теряя мужества и не давая место отчаянию, вместо этого воспользовавшись средствами развития чистоты ума – карма-йога, молитвы, джапа, тапас, медитация – то есть МЕТОДАМИ.

Если Атма – «Я» – обладает природой безграничного Ананда, зачем человеку беспокоиться о таких вещах, как молитвы или другой метод?

Это ТАК!

Если вы знаете, что ваша природа – Сат-Чит-Ананда, без всякого сомнения, то молитвы и прочие методы вам больше не нужны, поскольку вы уже обладаете зрелым умом.

Но если вы заявляете, что несмотря на исследование, не можете определить свою истинную природу, вы не можете отказываться от этих средств, и вам еще требуется развитие зрелости ума.

Простое извлечение некоторых утверждений из Веданты, дающих определение Атме и миру, само по себе не может решить проблему.

ПРИМЕР:

Мальчик увидел свою мать, находящуюся на кухне, достающую различные продукты, бывшие в консервных банках. Она должна была открыть их, чтобы найти то, что требовалось. Пожалев ее, он предложил помощь – наклеить на все банки ярлыки в соответствии с их содержанием. Он взял краски и сделал все своими руками. Мать была очень счастлива. Тем не менее, в полдень, готовя кофе, она не могла найти банку с сахаром. Позвала мальчика, который быстро нашел банку и дал ее матери. Сначала она проверила содержимое; это был сахар, но на ярлыке было большими буквами написано: «Красный перец!» Сына пожурили за ошибку. Но он

невинно ответил: «Мама, ты знаешь, как муравьи любят сахар. Для того, чтобы спрятать его от них, я сделал такую надпись!»

Простая надпись «Красный Перец» не поможет от муравьев.

Так и фраза «Атма есть Сат-Чит-Ананда» или «Ахам Брахмасми» без апарокша джняны не способна устранить самсару.

Не смотря на исследование, задержка в получении знания обязана своим происхождением незрелому уму. Нет безнадежных случаев, как говорят Шастры. Каждый может найти подходящее для своего уровня средство, облегчающее движение вперед. Пренебрежение такими средствами нежелательно, поскольку только чистый ум может раскрыть собственную истинную природу.

«Так, Атма – это Сат-Чит-Ананда. ПараБрахман обладает той же природой. Их тождество подтверждают Упанишады:

«Айам атма Брахма» – этот Атма есть Брахман.

Но как это знание забылось? Как мы могли лишиться этого знания?

Это похоже на то, как больной борется за здоровье. Здоровье – это наша природа, болезнь нам чужда. Это опыт, общий для всех. Вот почему никто не может быть удовлетворен до тех пор, пока не обретет здоровье.

Так же наши усилия, направленные на обретение состояния счастья, основаны на нашем предыдущем опыте счастья.

Как долго может продолжаться эта борьба?

«Всю жизнь» – не является ответом, потому что она продолжается на протяжении любого количества жизней, до тех пор, пока не исчезнет желание получать счастье. Это состояние возможно, только когда открыто безграничное счастье, являющееся нашей истинной природой.

Это показывает, что счастье не является совершенно не знакомым для нас, поэтому мы стремимся избавиться от страданий, получив счастье. С другой стороны, когда бы мы не получили счастье, бодрствуя или во мне, мы думаем, что это объекты дали нам ощущение счастья.



Итак, мы выяснили, что САМВИТ – неуничтожим

Я – Атма – Самвит – Сат-чит-ананда

Наша задача от шраваны переходить к манане и нидитхьясане.
От парокша к апорокша джняне.

Адвайта уникально! Святые учителя могут нас вести, используя разные языки и уловки; но свет САМВИТ сияет всегда.

Воистину:

ОМ ТАТ САТ!

НАМО ГУРУ ДЭВА!
НАМО САТЬЯ ДХАРМА!
НАМО АРЬЯ САНГХА!

Как единственно существующие и неотличные от САТ-ЧИТ-АНАНДЫ!

***Я посвящаю заслуги от данного доклада
- ПРИНЦИПУ ЧИТ во всех живых существах!***